

Op, al den ting, som Gud har gjort

SATB

Tempo = 105

H. A. Brorson/Anonym
Arr: Niels Nørgaard

Intro

Chords: F/C, Cmaj7, F/C, C

S: La la la la la la la la

A: Døn døn døn døn døn døn døn døn da døn dæh

T: Døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn

B: Døn døn døn døn da døn dæh døn døn døn døn døn døn døn da da

5 Chords: F/C, Cmaj7, F/C, C

S: la la la la la la la la Op, al den

A: døn døn døn døn døn døn døn døn da døn dæh

T: døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn

B: døn døn døn døn da døn dæh døn døn døn døn døn døn døn

Vers 1

10 Chords: Dm, G, C, C/E, F, G7/D, C/E, D/F#, G, C7

S: ting, som Gud har gjort, hans her - lig - hed at pri - se! Det mind - ste,

14 F C/E Dm G C/E Dm G C

S han har skabt, er stort og kan hans magt be - vi - se

T

B

Gik al - le

døn døn døn døn døn døn

Vers 2

19 C(sus4) C C(sus4) C

S døn døn dønn_

A døn døn dønn_

T kong - er frem på rad i de - res magt og væl - de, de mæg - ted

B

døn døn døn døn døn døn

23 C(sus4) G(sus4) C

S døn døn dønn_

A døn døn dønn_

T ej det mind-ste blad at sæt - te på en næl - de

B

Det mind-ste

døn døn døn døn døn døn

Vers 3

28 F/C C^{maj7} F/C C

S græs jeg und - rer på i sko - ve og i da - le, hvor skul - le

A døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn da døn dæh

T døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn

B døn døn døn døn da døn dæh døn døn døn døn døn døn døn da da

32 F/C C^{maj7} F/C C

S jeg den vis - dom få om det kun ret at ta - le

A døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn da døn dæh

T døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn Hvad skal jeg

B døn døn døn døn da døn dæh døn døn døn døn døn døn døn døn døn

Vers 4

36 C^(sus4) C C^(sus4) C

S døn døn dønn_ døn døn dønn_

A døn døn dønn_ døn døn dønn_

T si - ge, når jeg ser, at al - le skov - e vrim - le, de mang - e

B døn døn døn døn døn døn

40 C(sus4) G(sus4) C

S
døn døn dønn - dønn døn døn døn døn dønn

A
døn døn dønn dønn - døn døn døn døn dønn

T
fug - le - sving, der sker op und - er Her - rens him - le?

B
døn døn døn døn døn døn

Mellemstykke

44 F/C Cmaj7 F/C C

S
La la la la la la la la

A
døn døn døn døn døn døn døn døn da døn dæh

T
døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn

B
døn døn døn døn da døn dæh døn døn dah døn døn døn da da

48 F/C Cmaj7 F/C C

S
la la la la la la la Hvad skal jeg

A
døn døn døn døn døn døn døn døn da døn dæh

T
døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn

B
døn døn døn døn da døn dæh døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn

Vers 553 *Evt. orgelpunkt på a i klaveret gennem hele vers 5*

S
si - ge, når jeg går blandt blom - ster - ne i eng - e, når fug - le -

A
Hvad skal jeg

T
Hvad skal jeg si - ge, når jeg går blandt blom - ster -

B

S
sang - en sam - men - slår som tu - sind har - pe - streng - e? dø -

A
si - ge, når jeg går blandt blom - ster - ne i eng - e, når fug - le -

T
ne i eng - e, når fug - le - sang - en sam - men - slår som tu - sind

B
Hvad skal jeg si - ge, når jeg går blandt blom - ster -

S
døn døn døn dønn døn døn døn dønn døn døn døn dønn døn døn døn dønn

A
sang - en sam - men - slår som tu - sind har - pe - streng - e? dø

T
har - pe - streng - e? dø døn døn døn dønn døn døn døn dønn

B
ne i eng - e, når fug - le - sang - en sam - men - slår som tu - sind

65

S
døn døn døn dønn døn døn døn dønn døn døn døn døn døn dønn

A
døn døn døn dønn døn døn døn dønn døn døn døn døn døn dønn

T
døn døn døn dønn døn døn døn dønn døn døn døn døn døn dønn

B
har - pe - streng - e? døn døn døn døn døn dønn Hvad skal jeg

Vers 6

70 *Evt. a cappella*

S
hu - - - u hu - - - u hu - u -

A
hu - - - u - u - u hu - - - u

T
hu - - - u hu - - - u

B
si - ge, når mit sind i ha - vets dy - be grund - e kun dog så

74

S
u - - - u hu - u - u - u - hu

A
hu - - - u hu - u - u - u - hu

T
hu - - - u hu - u - u - u - hu

B
lidt kan ki - ge ind og ser så mang - e mund - e? Hvad skal jeg

Vers 7

78 Evt. a cappella

S hu - - - u hu - - - u hu - u -

A hu - - u - u - u hu - - - u

T hu - - - u hu - - - u

B si - ge, når jeg ser hvor stjer - ne - flok - ken blin - er, hvor mildt en -

S u - - u hu - u - u - u - hu Hvad skal jeg

A hu - - u hu - u - u - u - hu døn døn dah

T hu - - u hu - u - u døn døn døn døn døn døn

B hver i - mod mig ler og op mod him - len vink - er?

Vers 8

87 Evt.orgelpunkt på a i klaveret til takt 94

S si - ge, når jeg op til Gud i ånd - en fa - rer og ser den

A døn døn dah døn døn dah døn døn dah døn døn dah

T døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn

B døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn

91 C

S
sto - re kæm - pe - trop af bli - de eng - le - ska - rer? Hvad skal jeg

A
døn døn dah døn døn dah døn døn døn dah dæh

T
døn døn døn døn døn døn døn døn dah dæh

B
du - - - du - - - du - - dah dæh

Vers 9

95 F/C Cmaj7 F/C C

S
si - ge? Mi - ne ord vil ik - ke meg - et si - ge: O Gud! Hvor

A
døn døn døn døn døn døn døn døn da døn dæh

T
døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn

B
døn døn døn døn da døn dæh døn døn døn døn døn døn døn da da

99 F/C Cmaj7 F/C C

S
er din vis - dom stor, din god - hed, kraft og ri - ge! Op, stem - mer

A
døn døn døn døn døn døn døn døn da døn dæh Op, stem - mer

T
døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn dæh Op, stem - mer

B
døn døn døn døn da døn dæh døn døn døn

Vers 10

103 Dm G C C/E F G7/D C/E D/F# G C7

S al - le folk på jord med fry - de - to - ner sam - men: Hal - le - lu -

A al - le folk på jord med fry - de - to - ner sam - men: Hal - le - lu -

T al - le folk på jord med fry - de - to - ner sam - men: Hal - le - lu -

107 F C/E Dm G Cm/E Dm G C

S ja! Vor Gud er stor, og Him - len sva - re: A - men!

A ja! Vor Gud er stor, og Him - len sva - re: A - men!

T ja! Vor Gud er stor, og Him - len sva - re: A - men!

Outro

111 F/C Cmaj7 F/C C

S la la la la la la la

A døn døn døn døn døn døn døn døn da døn dæh

T døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn døn

115 F/C Cmaj7 G C

S la la la la da da dan dah

A døn døn døn døn døn døn døn la da da dan dah

T døn døn døn døn døn døn døn la da da dan dah

Forslag til klaverstrum:

Piano

The image shows a musical score for piano accompaniment, consisting of four measures. The notation is written on a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The upper staff features a series of chords, each held for a full measure, with a slur over the notes. The lower staff features a rhythmic bass line with eighth notes and rests, also repeated in each measure. The word 'Piano' is written to the left of the first measure.